



***O de Conduite***, aujourd'hui constitué en Association, continue d'arpenter les chemins de traverse du vaste territoire cinéma, d'hier, d'aujourd'hui et de demain. ***O de Conduite***, présente et défend toutes les formes cinématographiques, pourvu qu'elles donnent à (sa)voir, par leur singularité critique et leur exigence esthétique, le monde tel qu'il (ne) va (pas) dans ses dimensions politiques et sociales.

***O de Conduite* reste fidèle à son principe fondateur selon lequel « le voir est une activité créatrice ». Affirme que le « partage du sensible » est le socle à partir duquel toute construction individuelle et collective est possible.**

L'équipe de ***O de Conduite***

Poursuit son activité éditoriale, via la revue papier et le web, en rendant compte de films vus, de paroles entendues, de rencontres vécues et de questions débattues sur la création et l'économie des films.

Conserve sa vocation pédagogique : celle d'initier les enfants et les adolescents au cinéma. Non seulement le cinéma en direction de la jeunesse, mais l'ensemble de la création cinématographique.

Organise, en partenariat avec d'autres associations, des salles de cinéma ou des espaces culturels, des rencontres et des échanges à partir de projections de films, croise les regards et mêle les paroles entre auteurs et public.

Transmet et fait découvrir des films pour mettre à jour, par l'analyse, les résonances politiques/esthétiques qu'ils interrogent.

Par ses différentes actions, ***O de Conduite* veut ainsi provoquer « l'agir » de chacun à partir d'un « voir » mis en commun.**

Le COMITE DE REDACTION : Odette Mitterrand, Brigitte Remer, Marceau Aidan, Vincent Denorme, Stephan Krzesinski, Jean-Jacques Mitterrand, Jean Rabinovici.

Vincent Denorme    Président de l'association ***O de Conduite***

***O de Conduite* est partenaire du REP Réseau Education Populaire et à ce titre publie dans ReSPUBLICA**